2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL DE ALAVA

SAILAREN MEMORIA

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

Azpiprograma: 01 AGIRITEGIAK

I. MEMORIA

Arabako Foru Aldundiaren Agiritegi Zerbitzuaren (AZ) eginkizunak hauek dira: Arabako agiri ondarea biltzea, antolatzea, deskribatzea, zaintzea eta zabaltzea. Helburua herritarrak aberastea eta horiek erabiltzea da, Arabaren eta bere kultura ondarearen inguruko azterlan historikoak sustatuz.

Kudeatzen duen funts nagusia Arabako foru erakundeek historian zehar sortutakoa da, Erdi Aroaren amaiera aldetik gaur egun arte. Halaber, 2018az gero, Araban egoitza duten Estatuaren erakundeek garai hartatik gaur egun arte sortutako dokumentu funts guztiak ere kudeatzen ditu.

Horretarako AZk azpiegitura bi dauzka Gasteizen: “Arabako Lurralde Historikoko Agiritegia” izenekoa, Unamuno etorbideko 1ean, eta “Arabako Probintzia-Artxibo Historikoa” izenekoa, Zumakadi ibilbideko 21ean.

2019an zentro bien kudeaketa bateratu zen eta, horrela, AZko langileen lan-karga arrazionalizatzeko, erabiltzaileen arreta eta Zerbitzuak ematen dituen aurrez aurreko zabalkunde eta dibulgazio jarduerak Zumakadiko egoitzan bildu dira. Halaber, egoitza horretan bildu da Zerbitzuak gordetzen duen dokumentazio historiko guztia, halako moldez non Unamunoko egoitzako biltegiak foru aldundiaren dokumentaziorik berriena zaintzeko espezializatu diren. Halako dokumentuak maiz kontsultatzen dituzte oraindik AFAko sailek eta haien eskuragarritasunean eragin berezia daukate datu pertsonalak babesteko politika publikoek.

2020an, bateratzeko prozesuaren barruan, barneko lan

Subprograma 01 ARCHIVOS

I. MEMORIA

El Servicio de Archivos de la Diputación Foral de Álava (SdA) tiene encomendadas las funciones de recogida, organización, descripción, conservación y difusión del patrimonio documental de Álava con los objetivos tanto de su enriquecimiento como de su uso por la ciudadanía, fomentando los estudios históricos sobre Álava y su patrimonio cultural.

El fondo principal que gestiona es el generado por las instituciones forales alavesas a lo largo de la historia desde finales de la Edad Media hasta la actualidad. Asimismo, desde 2018 también gestiona todos los fondos documentales generados por las instituciones estatales con sede en Álava desde esta misma época hasta hoy.

Para ello el SdA cuenta con dos infraestructuras en Vitoria-Gasteiz: la sede conocida como “Archivo del Territorio Histórico de Álava” en la Avenida Unamuno, 1 y la sede conocida como “Archivo Histórico Provincial de Alava” en el Paseo de la Zumaquera, 21.

Por medio de la integración de la gestión de ambos centros realizada en 2019, y con objeto de racionalizar la carga de trabajo del personal del SdA, la atención a las personas usuarias, así como las actividades de difusión y divulgación presencial que presta el Servicio se han concentrado en la sede de Zumaquera. Igualmente, en esta misma sede se ha concentrado toda la documentación de carácter histórico que conserva el Servicio, de manera que los depósitos de la sede Unamuno se han especializado para la custodia de la documentación foral más reciente cuya consulta sigue siendo frecuente por los diversos departamentos de la DFA y en cuyo acceso tiene especial influencia las políticas públicas de protección de datos personales.

En 2020 como parte de este proceso de integración se

prozesuak modernizatzeko ekintza hauek osatu dira:

- Zerbitzurako kudeaketa adierazleak ezartzea.
- Datu pertsonak tratatzeko erregistroa eguneratzea (Zerbitzuak gordetako dokumentuak eskuratzeko politika).

2020an bizi izandako bolada gogorrean AZren jarduera ez da gelditu. Konfinamenduko hiletan, Zerbitzua jendearentzat itxita egon den bitartean, Agiritegi Zerbitzuan telelana egin duten langileek datuak zuzendu eta eguneratzeari, dokumentuak berregiteari, txostenak irakurtzeari, eta abarri ekin diete, egiteke zeuden lan oso erabilgarriak baitira. Haiei ekiteko behar den ordu arduraldia Zerbitzuaren lan erritmoarekin bateraezina denez, aspalditik zeuden egiteke.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN BETETZE MAILA

AZk ematen dituen zerbitzuak agiritegi zerbitzu orok ematen dituen lau eginkizun nagusitan sailkatzen dira: biltzea, zaintzea, deskribatzea eta zabaltzea. Ondoko deskribapenean Agiritegi Zerbitzuak programatutako helburuen betetze maila zehazten da.

1.- DOKUMENTU SARRERAK.

Esleitutako aurrekontu partidarik gabe.

Betetze maila: % 100.

Zerbitzuaren menpeko bi zentroetan (ALHA+APAH) dokumentuak sartzea, haiek jagoteko. Aldizkako transferentzien bidez egiten da. Horretarako, kontrol tresna nagusi moduan eskuratze zerrendak mantentzen dira, dagozkien aktekin, zeinen bitartez xehetasun handiagoz ezagut baitaiteke jarduera hau.

Guztira 3.870 kaxa jaso dira, 464 metro lineal okupatzen dutenak.

1.a) Diru-sarrerak “Arabako Lurralde

han completado las siguientes acciones de modernización de procedimientos de trabajo internos:

- Implantación de Indicadores de Gestión para el Servicio.
- Actualización de Registro de Tratamiento de datos personales (política de acceso a documentos conservados por el Servicio).

Durante el duro periodo vivido en 2020, la actividad del SdA no se ha detenido. Durante los meses de confinamiento y cierre del Servicio al público los empleados y empleadas que han realizado teletrabajo en el Servicio de Archivos han emprendido correcciones y actualización de datos, reelaboración de documentos, lectura de informes, etc., trabajos pendientes de gran utilidad. Debido a que para acometerlos era preciso una dedicación horaria incompatible con el ritmo de trabajo del Servicio, permanecían pendientes desde tiempo atrás.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

Los servicios que presta el SdA se agrupan en cuatro grandes funciones que presta todo servicio de archivo: recoger, conservar, describir y difundir. En la siguiente descripción se detalla el grado de cumplimiento de los objetivos programados por el SdA.

1.- INGRESOS DE DOCUMENTOS.

Sin partida presupuestaria asignada.

Grado de Cumplimiento: 100 %.

Entrada regular de documentos en los dos centros ATHA+AHPA que dependen del Servicio para su custodia y que se realiza a través de transferencias periódicas. Para ello se mantienen como principal instrumento de control las relaciones de entrega acompañadas de sus correspondientes actas, a través de las cuales puede conocerse con mayor detalle esta actividad.

En total se han recibido 3.870 cajas que ocupan un volumen de 464 metros lineales.

1.a) Ingresos en el grupo de fondos “Archivo del

Historikoko Artxiboa-ALHA" funts taldean.

Transferentzia erregularrak: 2.951 kutxa. Zehazki:

- R-400: Ogasun, Finantza eta Aurrekontu Saileko Kontabilitate Zerbitzua (337 kutxa).
- R-401: Kultura eta Kirol Saileko Idazkaritza Teknikoko Zerbitzua (17 kutxa).
- R-402: Kultura eta Kirol Saileko Kultura Ekintza Zerbitzua (17 kutxa).
- R-403: Diputatu Nagusiaren Saileko Euskararen Foru Zerbitzua (16 kutxa).
- R-404: Lurralde Orekaren Saileko Toki Finantzazio eta Administrazio Kudeaketaren Zerbitzua (224 kutxa).
- R-405: Nekazaritza Saileko Idazkaritza Teknikoko Zerbitzua (146 kutxa).
- R-406: Ogasun, Finantza eta Aurrekontu Saileko Ogasun Zuzendaritza (729 kutxa ezabatzetik ateratako portzentajezko laginketa gisa).
- R-407: Lurralde Orekaren Saileko Toki Finantzazio eta Administrazio Kudeaketaren Zerbitzua (646 kutxa)
- R-408: Kultura eta Kirol Saileko Museo eta Arkeologia Zerbitzua (46 kutxa).
- R-409: Diputatu Nagusiaren Saileko Idazkaritza Teknikoko eta Herritarrak Atenditzeko Zerbitzua (7 kutxa).
- R-410: Lurralde Orekaren Saileko Toki Finantzazio eta Administrazio Kudeaketaren Zerbitzua (107 kutxa).
- R-411: Ogasun, Finantza eta Aurrekontu Saileko Ondare Zerbitzua (4 kutxa).
- R-412: Ogasun, Finantza eta Aurrekontu Saileko Kontabilitate Zerbitzua (6 kutxa).
- R-413: Saileko Enplegu, Merkataritza eta Turismo Sustapenaren Zerbitzua Ekonomia

Territorio Histórico de Álava-ATHA".

Transferencias regulares: 2.951 cajas. Concretamente:

- R-400: Servicio de Contabilidad del Departamento de Hacienda, Finanzas y Presupuestos (337 cajas).
- R-401: Servicio de Secretaría Técnica del Departamento de Cultura y Deporte (17 cajas).
- R-402: Servicio de Acción Cultural del Departamento de Cultura y Deporte (17 cajas).
- R-403: Servicio Foral de Euskera del Departamento del Diputado General (16 cajas).
- R-404: Servicio de Financiación Local y Gestión Administrativa del Departamento de Equilibrio Territorial (224 cajas).
- R-405: Servicio de Secretaría Técnica del Departamento de Agricultura (146 cajas).
- R-406: Dirección de Hacienda del Departamento de Hacienda, Finanzas y Presupuestos (729 cajas como muestreo porcentual resultante de eliminación).
- R-407: Servicio de Financiación Local y Gestión Administrativa del Departamento de Equilibrio Territorial (646 cajas)
- R-408: Servicio de Museos y Arqueología del Departamento de Cultura y Deporte (46 cajas).
- R-409: Servicio de Secretaría Técnica y Atención Ciudadana del Departamento del Diputado General (7 cajas).
- R-410: Servicio de Financiación Local y Gestión Administrativa del Departamento de Equilibrio Territorial (107 cajas).
- R-411: Servicio de Patrimonio del Departamento de Hacienda, Finanzas y Presupuesto (4 cajas).
- R-412: Servicio de Contabilidad del Departamento de Hacienda, Finanzas y Presupuestos (6 cajas).
- R-413: Servicio de Fomento del Empleo, Comercio y Turismo junto con el Servicio de

Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuarekin batera (644 kutxa).

- R-414: Zerbitzu Orokorretako Zuzendaritzako Inprenta Zerbitzua (2 kutxa).
- R-415: Kultura eta Kirol Saileko Museo eta Arkeologia Zerbitzua (3 kutxa).

Transferentzia horiek behin betiko jarri dira Unamunoko egoitzan eta 345 m/l okupatzen dute.

Gordailuak/komodatuak: Ez da batere gertatu 2020an

Dohaintzak: Ez da batere gertatu 2020an

1.b) Diru-sarrerak "Arabako Probintzia-Artxibo Historikoa-APAH" funts taldean.

Betetze maila: % 100.

Transferentzia erregularrak: 919 kutxa. Zehazki:

- R-202: Gasteizko barrutiko notario-artxibozaina, 1919ko notario-protokoloen 21 liburuki.
- R-203: Amurrioko notario-artxibozaina, 1914-1919ko notario-protokoloen 20 liburuki.
- R-204: Gobernuaren Arabako Ordezkariordetza, Atzerritarren Zerbitzuaren 878 kutxa (2010-2013).

Transferentzia horiek behin betiko jarri dira Zumakadiko egoitzan eta 110 metro lineal okupatzen dute.

Gordailuak/komodatuak eta dohaintzak: 2020an ez da gordailurik ez dohaintzarik gertatu APAH funts taldean sartzeko.

2.- DOKUMENTUEN BALORAZIOA ETA ZAINTZA

Esleitu dira ondoko aurrekontu partida hauek:

- 70.1.01_75.01_2.2.1.99.01.4 "Dokumentazioa

Desarrollo Económico e Innovación del Departamento de (644 cajas).

- R-414: Servicio de Imprenta de la Dirección de Servicios Generales (2 cajas).
- R-415: Servicio de Museos y Arqueología del Departamento de Cultura y Deporte (3 cajas).

Todas estas transferencias se han instalado definitivamente en la sede Unamuno ocupando 354 m/l.

Depósitos/comodatos: No se ha producido ninguno a lo largo de 2020

Donaciones: No se ha producido ninguna a lo largo de 2020.

1.b) Ingresos en el grupo de fondos "Archivo Histórico Provincial de Álava-AHPA".

Grado de Cumplimiento: 100 %.

Transferencias regulares: 919 cajas. Concretamente:

- R-202: Notario-archivero del distrito de Vitoria-Gasteiz, 21 tomos de protocolos notariales del año 1919.
- R-203: Notario-archivero del distrito notarial de Amurrio, 20 tomos de protocolos notariales entre los años 1914 y 1919.
- R-204: Subdelegación del Gobierno en Álava, 878 cajas del Servicio de Extranjería (2010-2013).

Todas estas transferencias se han instalado definitivamente en la sede Zumaquera ocupando 110 metros lineales.

Depósitos/comodatos y donaciones: A lo largo de 2020 no se ha producido ningún deposito ni donación para integrar en el grupo de fondos AHPA.

2.- VALORACIÓN Y CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS

Asignadas las siguientes partidas presupuestarias:

- 70.1.01_75.01_2.2.1.99.01.4 "Materiales de

zaintzeko materialak”, 3.000,00 €.

- 70.1.01_75.01_6.4.0.00.01.0 “Ondare dokumentalari buruzko azterlanak eta proiektuak”, 92.000,00 €.
- 70.1.01_75.01_6.4.0.00.02.1 “Administrazio funtsen tratamendua”, 10.000,00 €.
- 70.1.01_75.01_2.1.6.00.01.9 “Mantentze informatikoa”, 7.000,00 €.

Helburuak betetzeko maila: % 100

2.a). - Balorazioa.

Ondare balioa duten agiriak balioesteko, ezabatzeko eta etengabe zaintzeko prozedura eta prozesuei dagokie

2020an, ez da egin Arabako foru administrazioaren Dokumentazioa Ebaluatzeko eta Hautatzeko Batzordea – DEHBren bilerarik.

2.b). - Zaintza eta erreproduzkioa.

Prebentziozko zaintza (agiri unitateak egoki instalatzeko ekintzak, zaintza arrazoiengatik sarbidea mugatzea saihesteko):

Agiriak berrinstalatzeko askotariko zaintza materiala erosi da (ph neutroko kartoi meheak eta kartoiak, xingolak, mylar, etab.).

Ekintza hauek nabarmentzen dira:

- Berriro instalatutako agiri historikoak: 961.
- Konfinamendu hiletan 2005-2018 bitartean “Arabako Lurralde Historikoko Artxiboa-ALHA” funts taldeari buruz egindako kontsulten hogeita hamar mila paper automatizatu dira; izan ere, ez zegoen erregistro bat berez, eta ALHA osatzen duten funtsen eta bildumen tipologien eta erabilera maiztasunen kontrol estatistiko hoberako.

2.c). - Agirien erreprodukzioa.

conservación documentación”, por un importe de 3.000,00 €.

- 70.1.01_75.01_6.4.0.00.01.0 “Estudios y proyectos sobre patrimonio documental”, por un importe de 92.000,00 €.
- 70.1.01_75.01_6.4.0.00.02.1 “Tratamiento fondos administrativos”, por un importe de 10.000,00 €.
- 70.1.01_75.01_2.1.6.00.01.9 “Mantenimiento informático”, por un importe de 7.000,00 €.

Grado de cumplimiento de los objetivos: 100 %

2.a). - Valoración.

Se refiere a los procedimientos y procesos encaminados a la valoración, eliminación y conservación permanente de documentos con valor patrimonial

En 2020 no se ha celebrado ninguna reunión de la Comisión de Evaluación y Selección de Documentación de la Administración foral de Álava (COES).

2.b). - Conservación y reproducción.

Conservación preventiva (acciones para la adecuada instalación y de las unidades documentales para evitar su restricción de acceso por motivos de conservación.):

Se ha adquirido diverso material de conservación para la reinstalación de documentos (cartulinas y cartonajes de Ph neutro, balduques, mylar, etc.).

Destacan las siguientes acciones:

- Documentos históricos reinstalados: 961.
- Durante los meses de confinamiento se han automatizado treinta mil papeletas de consultas realizadas entre 2005 y 2018 sobre el grupo de fondos “Archivo del Territorio Histórico de Alava-ATHA” ya que no existía un registro como tal y para mejor control estadístico de las tipologías y frecuencias de uso de las diversos fondos y colecciones que constituyen el ATHA.

2.c). - Reproducción de documentos.

Agirien erreproduzkioa:

- Berregiteen kanpo eskaerak: 54.
- Kanpoko erabiltzaileei emandako irudiak: 2.395.
- Barnean erabiltzeko irudiak: 39.

3.- AGIRIEN DESKRIBAPENA.

Funtsen tratamendua antolamendu eta deskribapen teknika bereziak aplikatuz burutzen da, nazioarteko ISAD(G) eta ISAAR(CPF) arauak aplikatuz.

Ekintza hauek nabarmentzen dira:

- *Albalá* informazio sistema automatizatuaren urteko mantentzea. Sistema horrek Zerbitzuaren datu-base automatizatuei eusten die, hala nola *Mediasearch* softwarearena, zeinak webaren bidez zabaltzea ahalbidetzen baitu, *Arabadok-Arabako Artxiboa* atariaren bitartez. 2020ko mantentze hori Baratz SA enpresari kontratatu zaio 6.831,66 euroan (BEZa barne).
- ODEI S.A. enpresa kontratatu zen artxiboen zerbitzuak 1996-2020 bitartean jasotako 408 emate zerrendak informatizatzeko foru administrazioaren intraneteko informazio sistema bat ezartzeko aurreko urrats gisa. Sistema horrek DAC atala deritzona (3.500 metro lineal), AFAk sortutako dokumentaziorik berriena, deskribatzea ahalbidetuko du. Kontratua 10.164,00 eurokoa izan da (BEZa barne).
- Libnamic enpresa kontratatu zen 1.913,96 eurogatik guztira (BEZa barne) OMEKA S plataforma instalatzeko AZren argazki bildumak interneten zabaltzeko informazio sistema gisa.

4- ONDAREAREN ZABALKUNDEA.

AZk gordetako ondare balioko agiriak ezagutzera emateko prozedura eta prozesuetan, eta emandako zerbitzua balioan jartzean datza.

70.1.01_75.01_2.2.6.09.01.9 “Artxiboak zabaltzeko jarduerak” aurrekontu partida esleitu da, 40.000,00

Reproducción de documentos:

- Solicitudes externas de reproducciones: 54.
- Imágenes facilitadas a usuarios externos: 2.395.
- Imágenes para uso interno: 39.

3.- DESCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS.

El tratamiento de los fondos se lleva a cabo mediante la aplicación de técnicas específicas de organización y descripción, aplicando las normas internacionales ISAD(G) e ISAAR (CPF).

Destacan las siguientes acciones:

- Mantenimiento anual del sistema de información automatizado *Albalá*, que soporta las bases de datos automatizadas del Servicio , como el del software *Mediasearch,* que permite su difusión a través de la web por medio del portal de *Archivo de Álava-Arabadok*. Este mantenimiento en 2020 ha sido contratado a la empresa Baratz S.A. por 6.831,66 euros (IVA incluido).
- Se contrató a la empresa ODEI S.A. para la informatización de las 408 relaciones de entrega recibidas por el servicio de archivos entre 1996 y 2020 como paso previo para la implantación de un sistema de información en la intranet de la administración foral que permita la descripción de la llamada sección DAC (3.500 metros lineales), la documentación más reciente producida por la DFA por 10.164,00 euros (IVA incluido).
- Se contrató a la empresa Libnamic por un total de 1.913,96 € (IVA incluido) para la instalación de la plataforma OMEKA S como sistema de información para la difusión en internet de las colecciones fotográficas del SdA.

4- DIFUSIÓN PATRIMONIAL.

Consiste en procedimientos y procesos encaminados a dar a conocer documentos con valor patrimonial conservados por el SdA así como la puesta en valor del servicio prestado.

Asignada la partida presupuestaria 70.1.01_75.01_2.2.6.09.01.9 “Actividades Difusión

euroan.

Helburuak betetzeko maila: % 100,00.

4.a). - Kanpoko eta barneko erabiltzaileentzako arreta:

- Zuzenean artatutako erabiltzaile kopurua: 136. Lan saioak (136 erabiltzaileak bertaratu diren aldiak): 846.
- Agiri eskaerak (zuzenean kontsulta aretoan erantzunda): 3.263.
- Erabiltzaileentzako urrutiko arreta: 291.
- Aldi baterako maileguak eta administrazio kontsultak: 127.

Kontsulta gela itxita egon den bitartean, herritarrek Arabadol-Arabako Artxiboa atarian dagoen dokumentazio historikoa kontsultatzen jarraitu ahal izan dute. 2020ko martxoaren 13tik abenduaren 31ra bitartean, orri hau 17.611 lagunek erabili dute eta 427.221 agiri kontsultatu dituzte.

2020ko ekainetik herritarrentzako Arabako ondare dokumentalari buruzko kontsulta eta aholkularitza prozedura berri bat ezarri da (https://egoitza.araba.eus/es/-/informacion-asesoramiento-sobre-patrimonio-documental-de-alava), AFAren egoitza elektronikoan eskura dagoena.

4.b). - Bestelako zabalkunde jarduerak:

Martxoan alarma egoera eta ondorengo murrizketak ezarri arte, AZren instalazioetarako bisita gidatu pedagogikoak egin dira. 2020an bisita gidatuak egin dira Zumakadiko instalazioetara 63 partaiderentzat.

Halaber, Gasteiz Irratiko “Aldapeko” saioan parte hartzen jarraitu izan da, asteroko atal batekin, Agiritegi Zerbitzuko dokumentu historiko bana zabaltzeko.

AZk EHUrekin lan egin du unibertsitateko ikasleei karrerako azken urteetan agiritegi prestakuntza emateko Kultura eta Kirol Sailaren eta Euskal

Archivos”, por un importe de 40.000,00 €.

Grado de cumplimiento de los objetivos: 100,00 %.

4.a). - Atención a usuarios internos y externos:

- Número de usuarios presenciales atendidos: 136. Sesiones de trabajo (veces que han acudido los 136 usuarios): 846.
- Peticiones de documentación (servida presencialmente en sala de consulta): 3.263.
- Atención remota a investigadores: 291.
- Préstamos temporales y consultas administrativas: 127.

Durante el cierre de la sala de consulta, la ciudadanía ha podido seguir consultando la documentación histórica disponible en el portal de Archivo de Álava-Arabadok. Entre el desde el 13 de marzo hasta el 31 de diciembre de 2020, han utilizado esta página 17.611 personas que han consultado 427.221 documentos.

Desde junio de 2020 se ha implantado un nuevo procedimiento de consultas y asesoramiento a la ciudadanía sobre el patrimonio documental de Álava (https://egoitza.araba.eus/es/-/informacion-asesoramiento-sobre-patrimonio-documental-de-alava), disponible en la sede electrónica de la DFA.

4.b). - Otras actividades de divulgación:

Hasta la declaración del estado de alarma en el mes de marzo y las restricciones posteriores, se han mantenido las visitas guiadas pedagógicas a las instalaciones del SdA. En 2020 se han realizado visitas guiadas a las instalaciones de Zumaquera a 63 participantes.

Asimismo, se ha seguido participando, con una sección semanal, en el programa “Aldapeko” de Radio Vitoria, para difundir un documento histórico del Servicio de Archivos.

El SdA ha colaborado con la EHU-UPV, para la formación en archivística de alumnado universitario en últimos años de carrera dentro del

Herriko Unibertsitatearen arteko lankidetza hitzarmenaren barruan. 2020ko urtarrilaren 20tik martxoaren 13ra bitartean hiru ikaslek parte hartu zuten programa horretan.

Agiritegi Zerbitzuak aktiboki lan egin du Arabako Ganbera Ofizialarekin batera AFAk 2020ko abenduan jaulkitako Kultura Bonoa jaulkitzeko kanpaina diseinatzen eta prestatzen.

4.c). - Prestakuntza eta zabalkunde didaktikoa:

Jarduera nabarmenen gisa “Idazketa eta idatzitakoa” antzinako idazketa metodoetan hasteko tailer didaktikoaren 12. ekitaldia aipatzen da; 2020ko otsailaren 23tik martxoaren 11ra bitartean egin zen, Gasteizko Udalarekin lankidetzan. Pandemiak eragindako itxierara arte Gasteizko hainbat ikastetxetako bigarren hezkuntzako 120 ikaslek parte hartu zuten. Dokuzain, SL enpresa kontratatu zen idazketa tailerra emateko, 2.061,84 euroan (BEZa barne).

4.d). - Internet eta sare sozialen bidezko zabalkunde jarduerak.

2020an Zerbitzuaren web orri instituzionala berritzen hasi zen erabiltzaileen bilaketak errazteko, aldi berean egiten diren jarduerak haiei hurbilduz.

- Argitalpenak Facebooken: 110 (metatutako 1.375).
- Argitalpenak Twitterren: 204 (metatutako 2.254).
- Argitalpenak Instagramen: 62 (metatutako 146).
- Jarraitzaileak guztira Facebooken: 662.
- Jarraitzaileak guztira Twitterren: 601.
- Jarraitzaileak guztira Instagramen: 253

convenio de colaboración entre el Departamento de Cultura y Deporte y la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea. Entre el 20 de enero y el 13 de marzo de 2020 participaron en este programa tres alumnos.

El Servicio de Archivos ha colaborado activamente junto con la Cámara de Oficial de Álava en el diseño y elaboración de la campaña para la emisión del Bono Cultura emitido por la DFA en diciembre de 2020.

4.c). - Formación y divulgación didáctica:

Como actividad más destacada se señala la 12ª edición del taller didáctico de iniciación a los antiguos métodos de escritura, “La escritura y lo escrito”; realizado desde el 23 de febrero al 11 marzo de 2020 en colaboración con el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Hasta su cierre sobrevenido por la pandemia participaron 120 alumnos y alumnas de secundaria de diversos colegios de Vitoria-Gasteiz. Se contrató a la empresa Dokuzain, S.L. para la impartición del taller de Escritura por 2.061,84 euros (IVA incluido).

4.d). - Actividades de divulgación a través de internet y redes sociales.

En 2020 comenzó la renovación de la página web institucional del Servicio para facilitar las búsquedas de las personas usuarias acercándoles al mismo tiempo las actividades que se realizan.

- Publicaciones en Facebook: 110 (acumulado 1.375).
- Publicaciones en Twitter: 204 (acumulado 2.254).
- Publicaciones en Instagram: 62 (acumulado 146).
- Seguidores totales en Facebook: 662.
- Seguidores totales en Twitter: 601.
- Seguidores totales en Instagram: 253

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL DE ALAVA

Azpiprograma: 02 ARKEOLOGIKOA, PALEONTOLOGIKOA ETA MEGALITIKOA

I. MEMORIA

Arabako Kultura Ondarearen esparruan arlo arkeologikoan, paleontologikoan eta megalitikoan 2020ko ekitaldian Arabako Foru Aldundiko Museo eta Arkeologia Zerbitzuak garatutako programek Kultura eta Kirol Sailak aurreikusitako helburuen betetze maila islatzen dute, eta Lurralde Historikoen 27/1983 Legeak eta Euskal Kultur Ondareari buruzko 6/19 Lege berriak ezarritako betebeharrak eta eskumenak garatu eta aplikatzeari dagozkio.

Egindako jarduerek funtsezko bi arlo dituzte ardatz:

1. Ondare arkeologiko eta paleontologikoaren zaintza, indusketa, zaharberritze eta hobetze programa.

2. Ikerkuntza eta hedapen programa.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN BETETZE MAILA

Museo eta Arkeologia Zerbitzuaren Ondare arkeologiko, paleontologiko eta megalitikoko 70.75.02 programaren helburuak betetzeko maila, 2020an, **COVID-19aren pandemiaren** eta hari aurre egiteko neurrien eraginak baldintzatu du oso.

Neurri horien artean sartu ziren **aurrekontuen berregituratze eta aldaketa** batzuk, zeinen ondorioz ezinezkoa izan baitzen programa eta jarduera guztiak plangintzaren arabera garatzea.

Pandemiak urtean izandako eraginaren arabera, hiru etapa ezar daitezke kultura ondareari eta bereziki arkeologia ondareari lotutako jarduerei dagokienez:

- Urtarriletik martxoaren hasierara bitartean, pandemiaren hedapen orokorraren unera arte. Etapa

Subprograma 02 ARQUEOLÓGICO, PALEONTOLÓGICO Y MEGALÍTICO

I. MEMORIA

Los programas desarrollados por el Servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava en el campo del Patrimonio Cultural Alavés: arqueológico, paleontológico y megalítico, durante el ejercicio 2020 son reflejo del grado de cumplimiento de los objetivos previstos por el Departamento de Cultura y Deporte y responden a la aplicación y desarrollo de las competencias y obligaciones que marca la Ley 27/1983, de Territorios Históricos, y la nueva Ley 6/19 de Patrimonio Cultural Vasco.

Las actividades desarrolladas se centran en dos ámbitos fundamentales:

1. Programa de conservación, excavación, restauración y mejora del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico.

2. Programa de investigación y difusión.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos del programa 70.75.02, Patrimonio Arqueológico, Paleontológico y Megalítico, del Servicio de Museos y Arqueología, ha estado condicionado durante el año 2020 de forma muy importante por la incidencia de la **pandemia de COVID-19** y por las medidas adoptadas para hacerla frente.

Entre estas medidas se incluyeron algunas **reestructuraciones y modificaciones presupuestarias** que ocasionaron la imposibilidad de desarrollar todos los programas y actividades según lo planificado.

De acuerdo con la influencia de la pandemia a lo largo del año, se pueden establecer tres etapas diferentes en lo relativo a las actividades relacionadas con el patrimonio cultural y el arqueológico en particular:

- De enero a inicios de marzo, momento de expansión generalizada de la pandemia, en la que pudo llevarse

horretan jarduerak **normaltasunez garatu** ahal izan ziren, baina espedienteak ozta-ozta hasi ziren, negu garaian jarduera jaitsi ohi delako.

· Martxoa, apirila eta maiatza **alarma egoeraren, etxeko konfinamenduaren eta jardueraren gelditze ia erabatekoaren ezarpenak** baldintzatu zituen.

· Ekainetik aurrera, **arkeologia jardueraren pixkanakako suspertzea** egiaztatu zen, kontrol neurri zorrotzen pean, edozein lan arlotan bezala. Hala, zenbait proiektu jarri ziren martxan, bai Museo eta Arkeologia Zerbitzuaren beraren ekimenez, bai ekimen partikularrez, bai ondarean eragina zuten obrak hasitako sustatzaile pribatuenen aldetik, bai ikerketa talde independenteen aldetik.

Oro har, kalkula dezakegu programaren betetze maila, gauzapen ekonomikoari dagokionez, ekitaldiaren hasierako aurreikuspenen % 62,98ra iritsi direla, baina partida esanguratsu batzuetan, hala nola Iruña Veleiarakoan, gauzapena % 90 ingurukoa izan da.

Jardueraren jaitsiera horren errua pandemiaren eraginari egotz dakioke, bai partida batzuen saldoak birbideratu direlako, bai proiektu batzuk osorik gauzatu ezin izan direlako.

1.- ONDARE ARKEOLOGIKO ETA PALEONTOLOGIKOAREN ZAINTZA, INDUSKETA, ZAHARBERRITZE ETA HOBETZE PROGRAMA.

1.1.- Jarduerak arkeologia ondare higiezinean.

Museo eta Arkeologia Zerbitzuak Arabako Lurralde Historikoko aztarnategietan edo arkeologia-eremuetan egiten diren jarduketa guztiak kudeatzen ditu Arabako Arkeologia Museoaren bidez. Hala, arkeologia ondare higiezina zaintze aldera, 2020an jarduera hauek egin ziren:

· *Kuartangoko trikuharriak.* Aurreko urteetan

a cabo el **desarrollo normal** de las actividades, aunque apenas se iniciaron expedientes por el descenso habitual de la actividad en época invernal.

· Los meses de marzo, abril y mayo vinieron marcados por la declaración del **estado de alarma, el confinamiento domiciliario y la paralización casi total de la actividad.**

· A partir del mes de junio, se fue constatando una **progresiva recuperación de la actividad arqueológica**, bajo estrictas medidas de control, como en cualquier ámbito laboral. Así se pusieron en marcha diversos proyectos, tanto por iniciativa propia del Servicio de Museos y Arqueología como por iniciativa particular, bien de promotores privados que iniciaban obras con incidencia patrimonial, o bien por parte de equipos de investigación independientes.

En general, podemos estimar que el Grado de cumplimiento del programa, en términos de ejecución económica, ha alcanzado el 62,98 % de las previsiones iniciales del ejercicio, aunque en algunas partidas significativas como la destina a Iruña-Veleia, la ejecución ha rondado el 90 %.

Este descenso en la actividad debe achacarse a la incidencia de la pandemia, tanto por la reorientación de los saldos de algunas partidas como por la imposibilidad de ejecutar ciertos proyectos en su totalidad.

1.- PROGRAMA DE CONSERVACIÓN, EXCAVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MEJORA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO.

1.1.- Actuaciones en Patrimonio Arqueológico Inmueble.

El Servicio de Museos y Arqueología gestiona por medio del Museo de Arqueología de Álava todas las actuaciones que tienen lugar en los yacimientos o zonas arqueológicas del Territorio Histórico de Álava. Así, y con respecto a la conservación de este patrimonio arqueológico inmueble, en el año 2020 se han realizado las siguientes actividades:

· *Dólmenes de Kuartango.* Continuando con el

hasitako proiektuarekin jarraituz, 20 metro koadroko zundaketa bat egin da San Sebastian Hegoa trikuharriaren hilobi ganberan, 2019an egindakoaren ondoan. Gainera, jarduera proiektu berri bat idatzi da Kuartangoko Udalaren laguntzaz, zabalagoa eta asmo handiagokoa, eta horrekin Eusko Jaurlaritzaren finantzaketa lortu da 2021 eta 2022ko ekitaldietarako.

· *Erromatar garaiko termak Arkaian (Gasteiz)* Amaitu dira termetarako aurreikusitako finkatze lanak, baina berregituraketa ekonomikoak direla eta ezin izan da amaitu hura seinaleztatzen eta haren balioa agerian jartzen. Dena den, jarduera proiektu berri bat idatzi da Arkaiako Administrazio Batzarraren laguntzaz, zabalagoa eta asmo handiagokoa, eta horrekin Eusko Jaurlaritzaren finantzaketa lortu da 2021 eta 2022ko ekitaldietarako.

· *Hoyako herrixka (Guardia).* Pandemiak eragindako berregituraketa ekonomikoek aztarnategian bisita daitekeen eremuaren mantentze eta garbiketa hutsera mugatu dituzte lanak, eta ezin izan da aurrera egin kontserbatzeko eta balioa agerian jartzeko proiektu berrian.

· *Lastrako kastroak. Arkeologia aztarnak estaltzea eta finkatzea*. Martxan jarri dira aztarnategiko alde batzuk estali eta bisita daitezkeen beste eremu batzuk egokitzeko lanak. Lanek aurrera jarraituko dute 2021ean.

· *Iruña Veleia (Iruña Oka). Ikertu eta kontserbatzeko eta haien balioa agerian jartzeko proiektua.* Jarduera hauek egin dira Iruña Veleiako 2010-2020 plan zuzentzailearen testuinguruan:

Macellum-eko zenbait gela, bidea, uharka (2010ean induskatu zena) eta beste gela atxiki batzuk finkatu eta babesteko lanekin jarraitu da, arkeologia kontrol zorrotzaren pean dena.

proyecto iniciado en años anteriores, se ha realizado un sondeo de 20 m^2 en la cámara sepulcral del dolmen de San Sebastián Sur, contiguo al realizado en 2019. Además, se ha redactado un nuevo proyecto de actuación en colaboración con el Ayto. de Kuartango, más amplio y ambicioso, con el que se ha conseguido financiación por parte del Gobierno Vasco para los ejercicios de 2021 y 2022.

· *Termas romanas de Arkaia (Vitoria-Gasteiz).* Han finalizado los trabajos de consolidación previstos para las termas, aunque por las reestructuraciones económicas no se ha podido concluir su señalización y puesta en valor. Sin embargo, se ha redactado un nuevo proyecto de actuación en colaboración con la Junta Administrativa de Arkaia, más amplio y ambicioso, con el que se ha conseguido financiación por parte del Gobierno Vasco para los ejercicios de 2021 y 2022.

· *Poblado de La Hoya (Laguardia).* Las reestructuraciones económicas derivadas de la pandemia han limitado los trabajos al mero mantenimiento y limpieza del área visitable del yacimiento, sin que se haya podido avanzar en el nuevo proyecto de conservación y puesta en valor.

· *Castros de Lastra. Cubrimiento y consolidación de restos arqueológicos*. Se ha puesto en marcha los trabajos para tapar ciertas zonas del yacimiento y acondicionamiento de otras zonas visitables. Los trabajos continuarán a lo largo de 2021.

· *Iruña-Veleia (Iruña de Oca). Proyecto de investigación, conservación y puesta en valor.* Se han realizado las siguientes actuaciones en el contexto del Plan director de Iruña-Veleia 2010-2020):

Han continuado los trabajos de consolidación y protección de varias estancias del *Macellum*, la vía, la cisterna (que se excavó en el año 2010) y otras dependencias anejas, todo bajo estricto control arqueológico.

Gainera, Amaierako memoria prestatzen lan egin da, agertutako materialak berrikusiz eta dokumentatuz, indusketek sortutako dokumentazio estratigrafiko guztia eta lotutako argazki dokumentazio guztia antolatuz. Halaber, berariazko zenbait ikerketa arkeometriko agindu zaizkie arlo jakinetako adituei (fauna, iktiofauna eta malaklogia barne, haziak, karpologia, txanponak, metalezko lanabesak, etab.), eta beste ikerketa sektorial osagarri batzuk agertutako grafito eta epigrafeei buruz.

Funtsezko beste alderdi bat aztarnategian bertan bisita publikoa errazteko jarri beharreko zabalkunde baliabideen definizioan aurre egitea da. Horretarako aztarnategiaren berregite grafiko batzuk egin dira eta berariazko aplikazio birtual bat sortzeko lanei ekin zaie.

Gainera, eta aurreko urteetan bezala, aztarnategia jendearentzat irekita egon da, konfinamendu aldietan izan ezik, eta doako bisita gidatuen zerbitzua mantendu da. Jendearen erantzuna oso ona izan da, egoera kontuan hartuta (2.679 bisitari).

- *Legaireko parke megalitikoa (Partzuergoa Entziako mendilerroan).* Urte horretan lanen ardatza Legaire Hegoa trikuharria induskatu eta ondoren finkatu eta seinaleztatzea izan da.
- *Bisitatu daitezkeen aztarnategiak garbitu eta egokitzea. Urteroko kanpaina*. Garbiketa kanpaina bi egin ziren, uztailaren amaieraren eta abuztuaren hasieraren artean bata, eta irailaren amai aldera bestea. Urtero garbitzen diren aztarnategiez gain (behe-lurretako trikuharriak, leize artifizialak, haitzean induskatutako nekropoliak, Arkaiako termak, Hoya, Iruña Veleia, besteak beste), Varonatarren dorrea eta Igoroingo errotak (Arraia-Maeztu) eta Soto (Navarrete, Bernedo) ere egin ziren.
- *Arkeologia ondarea seinaleztatzea*. Elexezarreko (Amurrio) erromatar aztarnategiaren seinaleak

Además, se ha trabajado en la preparación de la Memoria Final, revisando y documentando los materiales aparecidos, organizando toda la documentación estratigráfica generada por las excavaciones y toda la documentación fotográfica asociada. También se han encargado diversos estudios arqueométricos específicos a especialistas en materiales concretos (fauna, incluida ictiofauna y malacología, semillas, carpología, monedas, útiles metálicos, etc.) así como otros estudios sectoriales complementarios sobre los grafitos y epígrafes aparecidos.

Otro aspecto fundamental es avanzar en la definición de los recursos divulgativos a instalar en el propio yacimiento para facilitar su visita pública. Para ello se han realizado diversas recreaciones gráficas del yacimiento y se han iniciado los trabajos de creación de una aplicación virtual específica.

Además, y como en años anteriores, el yacimiento ha estado abierto al público, salvo los períodos de confinamiento, y se ha mantenido el servicio de visitas guiadas gratuitas, obteniendo una respuesta por parte del público muy satisfactoria, dadas las circunstancias (2.679 visitantes).

- *Parque megalítico de Legaire (Parzonería en la sierra de Entzia).* Este año los trabajos se centraron en la excavación del dolmen de Legaire Sur y su posterior consolidación y señalización.
- *Limpieza y acondicionamiento de yacimientos visitables. Campaña anual.* Se realizaron dos campañas de limpieza, una entre finales de julio y principios agosto, y la otra a finales de septiembre. Además de los yacimientos que se limpian todos los años (dólmenes de Tierras Bajas, cuevas artificiales, necrópolis excavadas en roca, termas de Arkaia, La Hoya, Iruña-Veleia entre otros), se incluyeron también la Torre de los Varona, y los molinos de Igoroin (Arraia-Maeztu) y El Soto (Navarrete, Bernedo).
- *Señalización del Patrimonio Arqueológico.* Producción, colocación y presentación de la

ekoitzi, jarri eta aurkeztea.

1.2.- Arkeologia Ondarearen kudeaketa eta informazio espedienteak.

Beharrezko baimenak aztertu eta izapidetu dira 82 arkeologia jarduketetarako (prospekzioak, zundaketak, indusketak, obraren kontrolak eta altxaeren irakurketan), zenbait unibertsitate, enpresa, elkarte eta erakunderi atxikitako ikertzaileen proiektuetan sartu direnak, bai ikerketa proiektu partikularretan txertatutako jarduketa gisa, bai mota orotako obren eraginek sortutakoak. Aurreko urteetan baimendutako jarduketa arkeologikoen txostenak eta memoriak ere aztertu dira.

Halaber, hainbat txosten egin dira, 360 espediente direla eta: hirigintza espedienteak, ingurumen espedienteak, obra lizentziak, birgaitzeak, errepide hobekuntzak, linea elektrikoak, ur hornidura, ureztaketa, plan hidrologikoak, Obra eta Zerbitzuen Foru Plana, Lurralde Antolamenduaren Gidalerroak, lurralde planak, bide adarrak eta seinaleak, bai eta babes arkeologikoko eremuetako edo horrelakoen gaineko kontsultak eta askotariko gorabeherak ere.

Udalez udal, honela banatu dira: Dulantzi (9), Amurrio (7), Añana (29), Aramaio (5), Armiñon (2), Arraia-Maeztu (9), Arratzua-Ubarrundia (8), Artziniega (2), Asparrena (11) Aiara (1), Mañueta (2), Barrundia (5), Berantevilla (4), Bernedo (6), Canpezu (8), Burgelu (3), Eltziego (1), Bilar (1), Iruña Oka (12), Iruraiz-Gauna (1), Kripan (4), Kuartango (4), Bastida (6), Guardia (36), Lantziego (2), Lantaron (9), Lapuebla de Labarca (1), Legutio (4), Leza (2), Laudio (3), Moreda Araba (1), Navaridas (1), Oion (2), Urizaharra (5), Erriberagoitia (8), Erriberabeitia (3), Agurain (3), Samaniego (3), Donemiliaga (3), Gaubea (12), Harana (2) Eskuernaga (1), Gasteiz (72), Zalduondo (3), Zambrana (7), Zigoitia (8) eta Zuia (2). Zenbait udalerri (21), Entzia-Legaireko partzuergoa (5), Iurretako partzuergoa (1).

señalización del yacimiento romano de Elexazar (Amurrio).

1.2.- Gestión del Patrimonio Arqueológico y expedientes informativos.

Se han analizado y tramitado las autorizaciones pertinentes para 82 actuaciones arqueológicas (prospecciones, sondeos, excavaciones, controles de obra y lecturas de alzados) que han formado parte de proyectos de investigadores adscritos a universidades, empresas, asociaciones e instituciones varias, tanto como actuaciones insertas en proyectos de investigación particulares como las derivadas de distintas afecciones por obras de toda índole. De igual manera, se han revisado los informes y memorias de actuaciones arqueológicas autorizadas en años anteriores.

Así mismo, se han informado 360 expedientes urbanísticos, medioambientales, licencias de obras, rehabilitaciones, mejoras de carreteras, líneas eléctricas, abastecimientos de agua, regadíos, planes hidrológicos, plan foral de obras y servicios, directrices de Ordenación del Territorio, Planes Territoriales, desvíos de caminos y señalizaciones, así como consultas e incidencias varias en/o sobre zonas con protección arqueológica.

Por Ayuntamientos se han repartido de la siguiente manera: Alegría-Dulantzi (9), Amurrio (7), Añana (29), Aramaio (5), Armiñón (2), Arraia-Maeztu (9), Arrazua-Ubarrundia (8), Artziniega (2), Asparrena (11) Ayala (1), Baños de Ebro (2), Barrundia (5), Berantevilla (4), Bernedo (6), Campezo (8), Elburgo (3), Elciego (1), Elvillar (1), Iruña de Oca (12), Iruraiz-Gauna (1), Kripan (4), Kuartango (4), Labastida (6), Laguardia (36), Lanciego (2), Lantarón (9), Lapuebla de Labarca (1), Legutio (4), Leza (2), Llodio (3), Moreda (1), Navaridas (1), Oyón-Oion (2), Peñacerrada (5), Ribera Alta (8), Ribera Baja (3), Salvatierra (3), Samaniego (3), San Millán-Donemiliaga (3), Valdegovía (12), Valle de Arana (2) Villabuena de Álava (1), Vitoria-Gasteiz (72), Zalduondo (3), Zambrana (7), Zigoitia (8) y Zuia (2). Varios Municipios (21), Parzonería de Entzia-Legaire (5),

Horrekin batera, Museo eta Arkeologia Zerbitzuak, 20201n, 7.711,47 euroren ordainketa izapidetu da, **derrigorrezko arkeologia esku hartzeek sortutako gastuaren % 50eko dirulaguntza** gisa. Haietatik, 3.079,45 euro enpresentzat izan dira eta 4.632,01 euro partikularrentzat.

1.3.- Arkeologia ondare higigarria. Materialak.

Arabako Arkeologia Museoak, lurralde historikoko ondasun arkeologikoen Gordailu Zentro Ofiziala den aldetik, Arabako aztarnategi arkeologikoetatik iritsitako objektu arkeologiko guztiak kudeatzen ditu; urtez urte gero eta objektu gehiago dira, baimendutako jarduketa arkeologikoek sortutako gordailu berriengatik eta lortutako ustekabeko aurkikuntzengatik (arkeologia ondare higigarria).

Esku-hartze arkeologikoak (azterketak, zundaketak eta indusketak) direla medio, etenik gabe handitzen dira Museoaren funts arkeologikoak, eta ustekabeko aurkikuntzak ere gehitzen zaizkie. Horregatik, 2020an 173ren bat material kaxa jaso dira.

Material horietako batzuetarako kasuan kasuko biltegiratze aktak izapidetu dira, eta kasuan kasuko inbentarioak jaso dira; une honetan egiaztatze eta baliozkotze prozesuan daude.

Bestalde, material arkeologikoak katalogatzen jarraitu da, eta datu basea eguneratu egin da, material sartu berriekin eta berrikusten ari diren antzinako funtsekin emandako inbentarioen hustuketaren bidez.

2. IKERKETA ETA ZABALKUNDE PROGRAMA

Azkenik, eta arkeologia ikerketako proiektuentzako zuzeneko arretari dagokienez, 23 ikertzaileri egin zaie kasu urte osoan. Ikertzaile horiek Museoaren laborategia eta haientzako bulegoak erabili dituzte 497 lanalditan, batez beste 3,05 ikertzaile

Parzonería de Iturrieta (1)

Junto a esto, el Servicio de Museos y Arqueología ha tramitado en 2020, el abono de 7.711,47 € en concepto de **subvenciones del 50% del gasto ocasionado por las intervenciones arqueológicas preceptivas**. De estos, 3079,45 € han ido destinados a empresas y 4.632,02 € a particulares.

1.3.-El Patrimonio Arqueológico Mueble. Los Materiales.

El Museo de Arqueología de Álava, en su calidad de Centro de Depósito Oficial de los bienes arqueológicos del Territorio Histórico, gestiona todos los objetos arqueológicos procedentes de los yacimientos arqueológicos alaveses que se incrementan, año a año, con los nuevos depósitos generados por las diversas actuaciones arqueológicas autorizadas y con los diferentes hallazgos fortuitos realizados (Patrimonio Arqueológico Mueble).

Las intervenciones arqueológicas (prospecciones, sondeos y excavaciones) conllevan un constante incremento de los fondos arqueológicos del Museo, al que se suman algunos hallazgos casuales. Por estos motivos, en 2020 han ingresado 173 cajas de materiales.

Para una parte de dichos materiales se han tramitado las correspondientes actas de depósito y se han recepcionado los correspondientes inventarios, que están en proceso de comprobación y validación.

Por otro lado, se continúa trabajando en la catalogación de los materiales arqueológicos, actualizándose la base de datos mediante el vaciado de los inventarios entregados con los materiales de ingresos recientes y de fondos antiguos en revisión.

2. PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN

Por último, y en cuanto a la atención directa a proyectos de investigación arqueológica, se ha atendido a 23 investigadores a lo largo del año. Los cuales han utilizado el laboratorio del Museo y las diversas dependencias destinadas a ellos durante 497

laneguneko.

Gainera, zenbait ikertzailek eta zientzia taldek proposatutako ikerketa premiei kasu egiteko (antropologia eta fauna ikerketak), hauetako material arkeologikoak aurkeztu ziren: Santa Maria katedrala (Gasteiz) eta Iruña Veleia (Tresponde eta Billoda).

Material arkeologikoen kudeaketarekin zuzeneko lotura duten jarduerez gainera, materialen, bibliografiaren, dokumentazioaren eta argazkien inguruko 30 kontsulta orokorri erantzun zaie Museoan.

Bestalde, arkeologia gaietan espezializatutako liburutegiaren funtsak gehitu dira, Arkeologia Museoak berak zein Arabako Foru Aldundiko beste instantzia batzuek bultzatutako argitalpenen trukearen bidez.

jornadas de trabajo, resultando una media de 3,05 investigadores por día laborable.

Además, para atender las necesidades de investigación propuestas por diferentes investigadores y equipos científicos (estudios antropológicos y faunísticos), se prestaron materiales arqueológicos de: la Catedral de Santa María (Vitoria-Gasteiz) e Iruña-Veleia (Trespuentes y Víllodas).

Además de las actividades relacionadas directamente con la gestión de los materiales arqueológicos, en el Museo se han atendido unas 30 consultas generales de materiales, bibliografía, documentación y fotografías.

Por su parte, los fondos de la biblioteca especializada en temática arqueológica se han incrementado por el intercambio de publicaciones propias, tanto impulsadas desde el propio Museo de Arqueología como desde otras instancias de la Diputación Foral de Álava.

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Azpiprograma: 03 ZAHARBERRIKUNTZA

I. MEMORIA

Zaharberrikuntza Zerbitzuaren eginkizuna da Arabako Lurralde Historikoaren eta Trebiñuko enklabearen ondareko kultura ondasunen iraupena, babesa eta balioztatzea bermatzea, haien ikerkuntza, zaintza eta zaharberrikuntzaren bidez.

Gure lege esparrua maiatzaren 9ko 6/2019 Legea da, Euskal Kultura Ondarearena.

Jarduketa guztiak nazioartean onartutako irizpide eta arauek gidatzen dituzte, eta lan metodologia zorrotza erabiltzen da: obren azterketan sakontzen da, tratamenduak eta ezagutzak eguneratu egiten dira eta ikerketa proiektuetan eta lan talde espezializatuetan parte hartzen da.

Bestalde, lehentasuna ematen diogu kontserbazio prebentiboari esku hartzearen aurretik, arazoen jatorrian jokatuz eta ondare zaharberritua mantentzeko planak sustatuz.

Hona hemen gura jardun lerroak:

- Foru sareko museoetatik, Agiritegi Zerbitzutik eta Kultura Etxetik jasotako eskaerei erantzutea.
- Jardutea elizbarrutiaren erlijio ondare higigarrian, batzorde mistoaren hitzarmenaren bitartez.
- Sustatzea Arabako eta Trebiñuko enklabeko toki erakundeen historia eta arte ondarean esku har dadin dirulaguntzetarako deialdi publiko baten bitartez.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN BETETZE MAILA

70.75 *Arabako Kultura Ondarea* programaren 03 *Zaharberritzea* azpiprogramaren betetze maila % 100 inguru izan da.

Proposatutako helburuei dagokienez:

1.- Arabako Foru Aldundiaren jabetzako kultura ondasunak kontserbatu eta zaharberritzea,

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL DE ALAVA

Subprograma 03 RESTAURACIÓN

I. MEMORIA

El Servicio de Restauración tiene la misión de garantizar la pervivencia, protección y puesta en valor de los Bienes Culturales que conforman el Patrimonio del Territorio Histórico de Álava y Enclave de Treviño a través de su estudio, conservación y restauración.

Nuestro marco legal es la Ley 6/2019, de 9 de mayo, de Patrimonio Cultural Vasco.

Todas las actuaciones se rigen por criterios y normas aceptadas internacionalmente y se trabaja con una metodología de trabajo exigente profundizando en el estudio de las obras, actualizando los tratamientos y conocimientos, y participando en proyectos de investigación y en grupos de trabajos especializados.

Así mismo damos prioridad a la conservación preventiva frente a la intervención, actuando en el origen de los problemas y fomentando los planes de mantenimiento del patrimonio restaurado.

Nuestras líneas de actuación son:

- Atender las peticiones procedentes de los Museos de la red foral, del servicio de archivos y casa de cultura.
- Actuar en el patrimonio mueble religioso de la diócesis a través del convenio de la Comisión Mixta.
- Fomentar las intervenciones en el patrimonio histórico-artístico de las entidades locales de Álava y del Enclave de Treviño por medio de una convocatoria pública de subvenciones.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento del programa 70.75 *Patrimonio Cultural de Álava* Subprograma 03 *Restauración* ha sido cercano al 100%.

Con relación a los objetivos planteados:

1.- Conservación y Restauración de Bienes Culturales propiedad de la Diputación Foral de

kultura ondasun hauetan esku hartu da:

Arkeologia Museorako:

- IRUÑA VELEIA: 130 objektu (metalezkoak, zeramika, beira eta harria).
- LEGAIRE: Aizto dekoratua.
- IBARRAKO ZELAIA: Historia Aurreko 2 zeramika.
- RUBINA: 3 Acus crinalis hezurrean.
- SAN FRANTZISKOREN KOMENTUA: 4 txanpon eta zilarrezko kanpaitxo 1.
- HOYA: Harrizko kanak eta zenbait pieza eta Breuil abadearen harrizko ni aurpegiko tresna.
- LOS CASCAJOS (TOBERA): Belarjalearen baraila.
- PEÑA LARGA, Kripan: Silexezko lamina.
- San Frantzisko kalea, 3, Gasteiz: Pitxer beiratua.
- PORTILLA: Metalezko 13 objektu.
- ERMUKO ANDRE MARIA: Aitzurra.
- DULANTZIKO SAN MARTIN: Igitaia.
- ARKAIA VI: Igitaia eta burdinazko bi tresna.
- -GUARDIA: Metalezko 18 objektu.
- HOYA-NEKROPOLIA: Metalezko 22 objektu (fibulak, aiztoak, aplikeak...).
- GATZAGA BURADON eta BURADON: Metalezko 5 objektu.
- LOS CASCAJOS TOBERAN: uroren adarren zatia eta belarjalearen baraila.

Arabako Arte Ederren Museorako:

33 txosten egin dira beste museo batzuetan ikusgai ipintzeko maileguz eskatu diren, AFAk erosi

Álava, se han intervenido en los siguientes bienes culturales:

Para el Museo de Arqueología:

- IRUÑA-VELEIA: 130 objetos (metálicos, cerámica, vidrio y piedra).
- LEGAIRE: Cuchillo decorado.
- EL LLANO DE IBARRA: 2 Cerámicas prehistóricas.
- RUBINA: 3 Acus crinalis en hueso.
- CONVENTO DE SAN FRANCISCO: 4 Monedas y 1 campanita de plata.
- LA HOYA: Canas de piedra y piezas varias y bifaz de piedra del abate Breuil.
- LOS CASCAJOS (TOBERA): Mandíbula de herbívoro.
- PEÑA LARGA, Kripan: Lámina de sílex.
- Calle SAN FRANCISCO, 3 de Vitoria-Gasteiz: Jarra vidriada.
- PORTILLA: 13 objetos metálicos.
- SANTA MARÍA DEL YERMO: Azada.
- SAN MARTÍN DE ALEGRÍA: Hoz.
- ARKAIA VI: Hoz y dos instrumentos de hierro
- LAGUARDIA: 18 objetos metálicos.
- LA HOYA-NECRÓPOLIS: 22 objetos metálicos (fíbulas, puñales, apliques…).
- SALINILLAS DE BURADÓN y BURADON: 5 objetos metálicos.
- LOS CASCAJOS EN TOBERA: fragmento de cornamenta de uro y mandíbula de herbívoro.

Para el Museo de Bellas Artes de Álava:

Se han realizado 33 informes de estado de conservación de obras que han sido pedidas en

dituen edo Arabako Arte Ederren Museoak antolatutako erakusketen osagai izan diren lanen kontserbazio egoerari buruz.

Besteak beste, hauek zaharberritu dira:

- Francisco Iturrinoren “Haren”.
- Fernando García Alegríaren “Pintorearen alabaren erretratua. Nieves García”.
- Fernando García Alegríaren “Pintorearen emaztearen erretratua. Irene Manzaneque López”.
- Martiodako 4 erlikia altzari.
- Roberto Michelen “Carlos III”.
- Hasi da “Magdalena penitentea” margolana zaharberritzen.

2020an Martiodako elizatik iritsitako erlikiak ikertzen, kontserbatzen eta zaharberritzen jarraitu da.

Fournier Karta Museorako

910 karta sorta babestu eta kapsulatu dira, eta kontserbazio egoerari buruzko 14 txosten egin dira. Pieza gehienek Museoak kartagileen munduari buruz egingo duen erakusketa osatzen dute.

Hauek zaharberritu dira:

- Ertzak biribiltzeko makina.
- Kartagin postua.
- Heraclio Fournierren zigilu lehorra
- Karta atrila.
- Eskuzko gillotina.
- Karta sorta.
- 12 prentsa ebakinen kontserbazio prebentiboa.

préstamo para ser expuesta en otros Museos, han sido adquiridas por la DFA o han formado parte de las propias exposiciones organizadas por el Museo de Bellas Artes de Álava.

Entre ellas se han restaurado:

- “Haren” de Francisco Iturrino.
- “Retrato de la hija del pintor. Nieves García” de Fernando García Alegría.
- “Retrato de la mujer del pintor. Irene Manzaneque López” de Fernando García Alegría.
- 4 muebles relicarios de Martioda.
- “Carlos III” de Roberto Michel.
- Se ha comenzado con la restauracion de la pintura “Magdalena penitente”.

En 2020 se ha continuado con el estudio, conservación y restauración del conjunto de reliquias procedentes de la Iglesia de Martioda.

Para el Museo Fournier de Naipes

Se ha realizado la protección y encapsulado de 910 barajas de naipes, y 13 informes de estado de conservación, siendo la mayoría piezas que formaran parte de la próxima exposición del Museo en torno al mundo de las Naiperas:

Se han restaurado:

- Máquina para redondear esquinas.
- Puesto de Naipera.
- Sello seco de Heraclio Fournier
- Atril de Naipes.
- Guillotina manual.
- Baraja de Naipes.
- Conservación preventiva de 12 ejemplares recortes de prensa.

- Anoxia tratamendua 4 xehetasun xilografikori.
- ”Pavias” perutar karta sorta.
- 20023 zenbakiko harri litografikoa.

Arabako Arma Museorako

Samurai armadura zaharberritzeko lanekin jarraitu da.

ARTIUM Museorako:

2020an Artium Museoak 10 erakusketa egin ditu. Haren muntaketan zenbait neurritan esku hartu da, eta kontserbazio egoerei buruzko 80 txosten eta obretako zuzeneko 40 esku hartze sortu dira.

Azpimarratu behar da “Zeru bat” bildumaren erakusketa. Otsailean inauguratu zen eta obra askotan esku hartu behar izan zen. Haietako asko bilduma pribatuetakoak ziren, aukerarako mailegatuak, baina ez zeuden beti egoera onean.

Gure lanaren beste zati handi bat Juncal Ballestinen erakusketarako obretan esku hartzeko izan da.

Artium Museoak 35 35 ALM (artelanen mugimenduak) egin ditu. Horren ondorioz, 600 obra baino gehiago mugitu dira, eta haietako askotan beharrezkoa izan da guk gainbegiratzea.

Artiumek 2020an 17 obra mailegatu dizkie beste erakunde eta/edo museo batzuei eta, horren ondorioz, bildumako 50 obrei buruzko txostenak berrikusi eta idatzi behar izan dira.

2.- Gasteizko Elizbarrutiaren jabetzako ondare higigarria kontserbatzea eta zaharberritzea, helburuak betetzeko maila % 100 izan da.

Lankidetza hitzarmena luzatu da eta ondoko esku-hartze hauetarako dirulaguntza eman da:

- San Pedroko erretaula. Morillas.
- Zambranako Kristo gurutziltzatua.

- Tratamiento de anoxia a 4 matices xilográficas.
- Baraja peruana “Pavías”.
- Piedra litográfica Nº 20023.

Para el Museo de Armería de Álava

Se ha continuado con los trabajos de restauración de la armadura de Samurai.

Para el Museo ARTIUM:

El Museo Artium a lo largo del 2020 ha organizado 10 exposiciones, en cuyo montaje se ha intervenido en diferente medida, generando 80 informes de estados de conservación y 40 intervenciones directas en obras.

A destacar la exposición de colección “Zeru bat”, que se inauguró en febrero y supuso la intervención de numerosas obras, muchas de ellas de colecciones privadas, prestadas para la ocasión, pero que no estaban siempre en buenas condiciones.

Otra parte importante de nuestro trabajo se ha dedicado a la intervención de las obras destinadas a la exposición de Juncal Ballestín.

El Museo Artium ha realizado 35 MOAS (Movimientos de Obras de Arte), lo que ha implicado el movimiento de más de 600 obras en muchas de las cuales ha sido necesaria nuestra supervisión.

Los 17 préstamos de obras de Artium a otras instituciones y/o Museos a lo largo de 2020, han supuesto la revisión y redacción de informes de 50 obras de la colección.

2.- Conservación y restauración del Patrimonio Mueble propiedad de la Diócesis de Vitoria, el grado de cumplimiento de los objetivos ha sido del 100%.

Se ha prorrogado el convenio de colaboración y se han subvencionado las siguientes intervenciones:

- Retablo de San Pedro. Morillas.
- Cristo crucificado de Zambrana.

- Aguraingo Sallurtegiko Ama Birjina.
- Legutioko Andre Maria nahigabetua.
- Uzkianoko Jasokundeko Andre Mariaren erretaula.
- Ehariko Donemiliaga erretaulako intsektuak hiltzea.

3.- Arabako ondare higigarriaren kontserbazio egoera gainbegiratzea.

Gure lan garrantzitsuetako bat, Arabako Lurralde Historikoko aholkatzea eta kultura ondarearen kontserbazio egoera gainbegiratzea da eta horretarako lankidetza estua dugu Historia eta Arkitektura Ondarearen Zerbitzuarekin, Museo eta Arkeologia Zerbitzuarekin, Santa Maria Katedrala Fundazioarekin eta Elizbarrutiko Ondarearen Ordezkaritzarekin, laguntza teknikoak eta kontserbazio egoerari buruzko txostenak eginez.

Horren ondorioz, txostenak, esku hartze proiektuak idatzi dira, esku hartzeen ondorengo gomendioak prestatu dira eta prebentzioko kontserbazio estrategiak garatu dira.

2020an, kontserbazio egoerari buruzko eta Arabako ondareaz aholku emateko 60 txosten baino gehiago egin dira.

Azpimarratzekoa da lankidetza Martiodako dorretxean, Gasteizko Santa Maria Katedralaren Santa Anako arkuan, Santo Domingo komentuaren arkuan, eta San Frantziskoren komentuaren aurrietan agertutako zoladuran.

Gainera, hauen eskaerak ere jaso ditugu: Balenciaga Museoa, zaharberritze enpresak, Klaratarren komentua, EHUko ikasleak GAL eta MAL lanetarako, Gasteizko Udala, Eusko Legebiltzarra, Oiongo Museo Etnografikoa, Gopegiko administrazio batzarra, Opakuako kultura elkartea..., etab.

2020an, jarraitu da azterketa eta kontrol klimatikoa egiten Arte Ederren Museoan, Bachicaboko San Martin elizan, Morillasko elizan, Forondako

- Virgen de Sallurtegi de Salvatierra-Agurain.
- Virgen Dolorosa de de Legutio.
- Retablo de Nuestra Sra. de la Asunción de Uzquiano.
- Desinsectación de Retablo San Millán de Ali.

3.- Supervisar el estado de conservación del Patrimonio mueble de Álava.

Una de nuestras tareas importantes, es el asesoramiento y supervisión del estado de conservación del patrimonio cultural del Territorio Histórico de Álava y para ello colaboramos estrechamente con el Servicio de Patrimonio Histórico Arquitectónico, con el Servicio de Museos y Arqueología, con la Fundacion catedral Santa Maria y con la Delegación Diocesana de Patrimonio, realizando asistencias técnicas e informes de estado de conservación.

Esto genera la redacción de informes, proyectos de intervención y elaboración de recomendaciones post actuación y el desarrollo de estrategias de conservación preventiva.

En 2020 se han redactado más de 60 informes de estado de conservación y asesoramiento sobre el patrimonio del THA.

Destacamos la colaboración en la Casa-Torre de Mártioda, la Portada de Santa Ana de la Catedral de Santa Maria de Vitoria-Gasteiz, Arco del convento de Santo Domingo, y en el pavimento aparecido en las ruinas del Convento de San Francisco.

Además de otras solicitudes recibidas de asesoramiento de: Museo Balenciaga, Empresas de restauracion, Convento de las Clarisas, Alumnado de la UPV-EHU para trabajos de TFG y TFM, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Parlamento Vasco Museo Etnográfico de Oyón, Junta administrativa de Gopegi, Asociación Cultural de Opakua…etc.

A lo largo del 2020, se ha continuado con el estudio y control climático en los Museos de Bellas Artes, Iglesia de San Martín de Bachicabo, Iglesia de

Andetxako eliza, Gasteizko Santa Maria Katedrala eta Santa Anako arkua, eta Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoan.

COVID-19ak eragindako osasun alarma aldia gaindituta, EHUrekiko hezkuntzako lankidetza hitzarmenari heldu zitzaion berriro, eta kultura ondasunen kontserbazio eta zaharberritzeko graduko ikasleen prestakuntzaren barruan, urte honetan zerbitzuak praktiketako pertsona bat hartu du urteko azken aldian.

4.- Ondarearen kontserbazio eta zaharberrikuntzaren arloko ikerkuntza sustatzea.

Gaur egun, kultura ondarea ondo kudeatzeko funtsezko alderdi bat haren balioa agerian jartzea eta zabaltzea da. Horregatik biltzar eta lan bileretan egindako lanak erakutsi eta solasaldi bi eman dira:

- *Kontserbazioa eta Arkeologia*, EHUko Arkeologia arloko ikasleentzat, eta
- *Monumentuen estratigrafia: lan metodologia eta esku hartze sistemak*. Harrizko ondarearen kontserbazioari buruzko (teoria eta praktika) 1. mintegiaren barruan. IPCEk antolatutako Espainia eta Mexikoren arteko arloko elkarrizketa bat.

2020 osoan jarraitu dugu *Esku Artean* programarako hileko zabalkunde fitxa egiten.

Eta batez ere pandemiaren ondoriozko alarma egoerako konfinamendu aldian, sare sozialetarako eta araba.eus web orrirako testuetan lan egin zen; eta azken urteotan egindako lana azaltzeko diseinua prestatzen, 2021ean Arabako Arte Ederren Museoan erakusketa bat egiteko.

Zaharberrikuntza Zerbitzuak, AFAren Museo eta Arkeologia Zerbitzuarekin eta Europako Gaietarako Zerbitzuarekin, ***CollectionCare*** proiektuan aktiboki parte hartzen jarraitzen du, HORIZON 2020 Europako Ikerketa eta Berrikuntza Programaren esparruan (81624 zk.ko dirulaguntza erabakia).

Morillas, Iglesia de Antezana de Foronda, Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz y Portada de Santa Ana, y Museo Diocesano de Arte Sacro.

Una vez superado el periodo de alarma sanitaria por la COVID-19, se retomó el convenio de cooperación educativa con la EHU-UPV, y dentro de la formación del alumnado del grado en conservación y restauración de bienes culturales, este año, el servicio ha acogido a una persona de prácticas en el último periodo del año.

4.- Fomentar la investigación en materia de conservación y restauración del Patrimonio.

Hoy en día, un aspecto fundamental para una buena gestión de patrimonio cultural es su puesta en valor y difusión. Por ese motivo se han expuesto los trabajos realizados en congresos, reuniones de trabajo y se han impartido dos charlas:

- *Conservación y Arqueología,* dirigido al alumnado del área de Arqueología de la UPV/EHU y,
- *La estratigrafía de los monumentos: metodología de trabajo y sistemas de intervención*. Dentro del 1º Seminario sobre conservación del patrimonio en piedra: teoría y praxis. Un diálogo disciplinar entre España y México organizado por el IPCE.

Durante todo el 2020 hemos continuado con la elaboración de la ficha de difusión mensual para el programa *Esku Artean.*

Y sobre todo en el periodo de confinamiento durante el estado de alarma por la pandemia, se trabajó en textos para RRSS y pagina web araba.eus; y en la preparación del diseño expositivo sobre el trabajo realizado en los últimos años, para realizar una exposición en el Museo de BB.AA de Álava en 2021.

El Servicio de Restauración junto al Servicio de Museos y Arqueología y Servicio de Asuntos Europeos de la DFA, continua con su participación de manera activa en el proyecto ***CollectionCare,*** dentro del marco del Programa Europeo de Investigación e Innovación HORIZON 2020

Haren helburua da zerbitzu berritzaile eta ekonomiko bat sortzea prebentziozko kontserbaziorako, kultura objektuak erakustean, biltegiratzean, manipulatzean eta garraiatzean haiek banaka monitorizatuz.

Zaharberrikuntza Zerbitzuaren instalazioak eta kultura ondarearen kontserbazio eta zaharberritzean espezializatutako zentro gisa hasitako lanak ezagutzeko bista gidatuen programak urteko lehen bi hiletan baino ez zituen bisitak jaso. 2020ko martxoan bertan behera utzi ziren programatutako bisitak pandemia zela eta.

5.- ***Toki erakundeen jabetzako arte ondarea zaindu eta zaharberritzea. Betetze maila: % 100***

2020an, dirulaguntza deialdi bat egin da Arabako Lurralde Historikoko eta Trebiñuko enklabeko toki erakundeek arte ondasunen kontserbazio eta zaharberrikuntzarako bultzatutako esku-hartzeak sustatzeko.

5 jarduketa diruz lagundu dira herri hauetan:

- URIBARRI HARANA: San Kristobal Jesus haurrarekin.
- IEKORA: Bercijanako Andra Maria ermitaren sarrerako zurezko atea.
- LANTENO: mapak gordetzeko altzari bi.
- URARTE- XVI. mendeko kareharrizko harroina.
- ARAIA: Arte garaikidearen bildumako hiru margolan.

(acuerdo de subvención nº 81624), que tiene como objetivo la creación de un servicio innovador y económico para la conservación preventiva mediante la monitorización individual de objetos culturales durante su exhibición, almacenamiento, manipulación y transporte.

El programa de visitas guiadas al Servicio de Restauración, para conocer sus instalaciones y los trabajos en curso como centro especializado en la conservación y restauración del Patrimonio Cultural, recibió visitas solo los dos primeros meses del año. En marzo de 2020 se suspendieron las visitas programadas debido a la pandemia.

5.- ***Conservación y Restauración de Patrimonio artístico propiedad de las Entidades Locales. Grado de cumplimiento 100%.***

En 2020 se ha realizado una convocatoria de subvenciones para fomentar las intervenciones de conservación y restauración de los bienes artísticos promovidos por las entidades locales del THA y del Enclave de Treviño.

Se han subvencionado 5 actuaciones en las siguientes localidades:

- ULLIBARRI ARANA: San Cristóbal con el niño Jesús.
- YÉCORA: puerta de madera de entrada a la ermita Nuestra Señora de Bercijana.
- LLANTENO: dos muebles contenedores de mapas.
- URARTE: basa de piedra caliza del siglo XVI.
- ARAIA: Tres cuadros de la colección de arte contemporáneo.

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Azpiprograma: 04 HISTORIA ETA ARKITEKTURA ONDAREA

I. MEMORIA

Historia eta Arkitektura Ondarearen Zerbitzuak, kultura ondare eraikia zaintzearen arloan, kontrola eta diziplina, sustapena eta zabalkuntza eta ikerkuntza garatzen ditu. Horretarako, jarraian laburbildurik azaltzen diren ekintza hauek gauzatzen ditu:

Kontrola eta diziplina:

Aurreko ekitaldietan bezala, Euskal Kultura Ondareari buruzko maiatzaren 9ko 6/2019 Legea betetzetik datozen eskumenen arabera, guztira **297 espediente** kudeatu dira, era telematiko eta guztiz digitalean, honela banatuta:

· **71** espediente esku hartzeen **aurreko arauzko baimenak** ematearen inguruan, alde batetik, hirigintza planeamendua oraindik aipaturiko eta adierazpenen babes araubideetara egokitu gabe duten kasuetan Monumentu Multzo izendatutako hirigune historikoetan egindakoei dagokienez, eta bestetik, monumentu izendatutako babes berezi eta ertainekoei dagokienez.

· 46 Babes araubideari egokitutako hirigintza plangintza duten monumentu multzo deklaratutako hirigune historikoetan emandako lizentziak gainbegiratzeari buruzko espedienteak, 6/2019 Legearen 46.2 artikuluarekin bat etorriz (Artziniegako, Bastidako, Guardiako, Buradon Gatzagako, Aguraingo eta Gasteizko Hirigune Historikoak)..

· **66** espediente **udal lizentzia eman aurreko txostenerako** udal hirigintza araudia betez babes mailaren bat duten eraikinetan.

· **Kontsulta eta aholkularitzako 48** espediente zaharberritze arkitektonikoko irizpideei buruz; haiei dagoen postontzi elektronikoaren bidez

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL DE ALAVA

Subprograma 04 PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO

I. MEMORIA

El Servicio de Patrimonio Histórico-Arquitectónico desempeña las funciones de control y disciplina, fomento, investigación y documentación en materia de la conservación del patrimonio cultural construido, mediante las acciones que de manera resumida se exponen a continuación:

Control y disciplina:

Como en ejercicios anteriores, en virtud de las competencias emanadas del cumplimiento de la Ley 6/2019, de 9 de mayo, del Patrimonio Cultural Vasco, se han gestionado, de un modo telemático e íntegramente digital, un total de **297 expedientes** distribuidos de la siguiente manera:

· **71** Expedientes relativos a la concesión de las **autorizaciones preceptivas previas** a las intervenciones, por un lado, las realizadas en aquellos Centros Históricos declarados Conjuntos Monumentales cuyo planeamiento urbanístico aún no ha sido adaptado a los regímenes de protección de las citadas declaraciones, y por otro lado, los de protección especial y media declarados Monumentos.

· **46** Expedientes relativos a la **supervisión de las licencias concedidas en Centros Históricos** declarados Conjuntos Monumentales con planeamiento urbanístico adaptado al régimen de protección conforme al art. 46.2 de la Ley 6/2019 (Cascos Históricos de Artziniega, Labastida, Laguardia, Salinillas de Buradón, Salvatierra y Vitoria-Gasteiz).

· **66** Expedientes para **informe previo a la concesión de licencia municipal** en los edificios objeto de alguno de los grados de protección en cumplimiento de la normativa urbanística municipal.

· **48** Expedientes de **consulta y asesoría** sobre criterios de restauración arquitectónica, a los que habría que añadir las consultas recibidas a través

jasotako kontsultak eta Zerbitzuaren bulegoetan bertan aurrez aurre egindakoak gehitu behar litzaizkieke.

· 66 espediente Lurzoruaren eta Hirigintzaren 2/2006 Legea eta bat datorren sektoreko gainerako legedia betez egindako **hiri antolamendurako plan orokorren, plan berezien eta birgaitze integratuko planen eta ingurumen inpaktuaren ebaluazioen berrikusketen eta aldaketen** inguruan.

Azkenik, kontrol eta gainbegiraketako **201 ikuskapen** tekniko egin dira Zerbitzuaren lanei lotuta. Urte honetan Zerbitzua oso baldintzatuta egon da COVID-19ak sortutako alarma egoeragatik.

Sustapena:

Kultura Ondare Eraikian zaharberritze eta sustapen lanekin jarraitu da, hauen bitartez:

· Zuzeneko esku hartzeak:

- ü Ferratzeko zaldia Lalastran: Konponketa.
- ü Gebarako dorrea: Atea jartzea.
- ü Eliza Tobillasen: Konponketa.
- ü Zurbao: Autobus geralekuan informazio kartela jartzea.
- ü Toloño: Kartela kentzea.
- ü Navarreteko errota: Irisgarritasuna hobetzeko eta errotaren antapara finkatzeko lanak.
- ü Hurtado de Mendoza Dorrea Martiodan: Dorrea argitzea.
- ü Hurtado de Mendoza Dorrea Martiodan: 2019ko ekitaldiko zolatzeko obrak handitzea.
- ü Hurtado de Mendoza Dorrea Martiodan: Zenbait konponketa (teilatuko hezetasuna).
- ü Hurtado de Mendoza Dorrea Martiodan: Babes eta biodibertsitate lanak.

del buzón de email existente y las realizadas presencialmente en las propias dependencias del Servicio.

· **66** Expedientes referentes a **revisiones y modificaciones de planes generales de ordenación urbana, planes especiales y de rehabilitación integrada y evaluaciones de impacto ambiental** en cumplimiento de la Ley 2/2006 del suelo y Urbanismo y resto de legislacion sectorial concurrente.

Finalmente, se han realizado **201 inspecciones** técnicas de control y supervisión asociadas a las labores del Servicio, que durante este año ha estado muy condicionado por la situación de estado de alarma derivada de la COVID-19.

Fomento:

Se ha continuado con las labores de fomento y conservación en el Patrimonio Cultural Construido, a través de:

· Intervenciones directas:

- ü Potro de Herrar en Lalastra: Reparación.
- ü Torre de Gebara:Colocación de puerta.
- ü Iglesia en Tobillas: Reparación.
- ü Zurbano: Colocación de cartel informativo en la parada de autobús.
- ü Toloño: Retirada de cartel.
- ü Molino de Navarrete: Trabajos de mejora de la accesibilidad y de consolidación de la antepara del molino.
- ü Torre Hurtado de Mendoza en Martioda: Iluminación de la Torre.
- ü Torre Hurtado de Mendoza en Martioda: Aumento obras pavimentación del ejercicio 2019.
- ü Torre Hurtado de Mendoza en Martioda: Reparaciones varias (humedad cubierta).
- ü Torre Hurtado de Mendoza en Martioda: Obras de protección y biodiversidad.

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- ü Hurtado de Mendoza Dorrea Martiodan: Leihoak zigilatzeko lanak.
- ü Hurtado de Mendoza Dorrea Martiodan: Eraikinaren kanpoaldean xilofagoen kontrako tratamenduarekin jarraitzea.

· Irabazteko asmorik gabeko elkarteentzako laguntzak, AFAk Santa Maria Katedrala Fundazioko eta Gatz Harana Lehengoratzeko Añanako Gatz Harana Fundazioko patroi bezala bere gain hartutako konpromisoak betez (hurrenez hurren, 750.590,00 euro eta 548.751,50 euro).

· Gasteizko Elizbarrutiko Gotzaindegiari dirulaguntza; probintziako hainbat elizatan lanak hasi edo jarraitu dira, Gasteizko Gotzaindegiarekin horretarako sinatuta dagoen hitzarmenaren barruan (AFAk 102.000 euro jarri ditu horretarako):

- ü Jaiokundeko Ama Birjinaren eliza Arkaian (Gasteiz): Finkatzeko obrak.
- ü San Juan eliza Manzanosen (Erriberabeitia): Finkatzeko obrak.
- ü Sortzez Garbia eliza Birgarabarrenen (Arraia-Maeztu): Finkatzeko obrak, II. fasea.
- ü San Martin eliza Lezan (Leza): Obra proiektua.

· Dirulaguntza Gasteizko Udalari antzinako San Frantziskoren komentuaren aztarnen balioak agerian jartzeko lanen zati bat finantzatzeko. AFAk 35.000 euro jarri ditu.

· Añanako Kuadrillan, 230.000 euro eman dira Fontechan dagoen Micaela Portilla Lantegi Eskola finantzatzeko, Orgaztarren dorrea eta jauregia zaharberritu eta konpontzeko helburuaz.

· Arabako Ondare Eraikia Zaintzeko Laguntzen Programak, toki erakundeetan ildo horretako ekimenak sustatzeko, 280.000 euroko zenbatekoaz, ondoko helburu hauekin:

Elementu txikiak: Urarteko santutxoa. 2019ko ekitaldian dirulaguntza jasotako obrak egiteko

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL DE ALAVA

- ü Torre de Hurtado de Mendoza en Martioda: Obras de sellado de ventanas.
- ü Torre Hurtado de Mendoza en Martioda: Continuar con el tratamiento antixilófagos en el exterior del edificio.

· Subvenciones a Instituciones sin ánimo de lucro en cumplimiento de los compromisos adquiridos por la DFA como Patrono en la Fundación Catedral de Santa Maria (750.590,00 euros) y en la Fundación Valle Salado de Añana para la Recuperación del Valle Salado (548.751,50 euros).

· Subvención al Obispado de la Diócesis de Vitoria, dentro del marco del Convenio suscrito con el Obispado, se han continuado y emprendido actuaciones en diversos templos de la provincia, destinando la DFA 102.000 euros:

- ü Iglesia de Natividad de Nuestra Señora en Arcaya (Vitoria-Gasteiz): Obras de consolidación.
- ü Iglesia de San Juan en Manzanos (Ribera Baja): Obras de consolidación.
- ü Iglesia de la Concepción en Vírgala Menor (Arraia-Maeztu): Obras de consolidación Fase II.
- ü Iglesia de San Martín en Leza (Leza): Proyecto de obra.

· Subvención al Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz destinada a financiar parte de las labores de puesta en valor de los restos del antiguo convento San Francisco, destinando la DFA 35.000 euros.

· Cuadrilla de Añana donde se han destinado 230.000 euros para la financiación de la Escuela Taller Micaela Portilla ubicada en Fontecha, con el objetivo de rehabilitar y restaurar la torre y palacio de los Orgaz.

· Programas de Ayudas a la Conservación del Patrimonio Edificado de Álava, dirigidas a fomentar entre las Entidades Locales iniciativas en este sentido, por un importe de 280.000 euros, destinadas a:

Elementos Menores: Humilladero de Urarte. Ampliación del plazo para la ejecución de las

epea zabaltzea. Emandako dirulaguntza 20.872,17 eurokoa izan da, hasierako zenbatekoa 25.240,54 euro izanik.

Elementu txikiak: Guztira 21 eskaera jaso dira eta horietatik 7 hartu dira kontuan. Emandako dirulaguntzaren zenbatekoa, guztira, 89.994,16 euro izan da, hasierako 100.000,00 euroko kopurutik.

- Caicedo-Sopeñako ikuztegia. Zaharberritzea.
- Errota Lunan: Zaharberritze integrala.
- Jurisdikzio biribilkia Lapuebla de Labarcan: Zaharberritu eta balioa agerian jartzea.
- Bolatokia Beotegin: Teilatua eta fatxadak zaharberritzea (proiektua).
- Iturri zaharra Aletxan: Birgaitzeko proiektua.
- Iturria Iekoran: Mantentzea eta balioa agerian jartzea (proiektua eta obra).
- Ikuztegia Oiardon: Finkapena

Ermitak. Guztira 11 eskaera jaso dira eta horietatik 9 hartu dira kontuan. Emandako dirulaguntzaren zenbatekoa, guztira, 99.107,66 euro izan da, hasierako 100.000,00 euroko kopurutik.

- San Roke ermita Erretes Tudelan: Teilatua zaharberritzea (proiektua).
- Granadoko Andre Mariaren ermita Albaitan: Teilatua zaharberritzea (proiektua eta obra).
- Larreko Andra Maria ermita Bergantzun: Egituraren kaltea (proiektua).
- Santa Luzia eta San Adrianen ermita Añuan: Eranskina zaharberritzea (proiektua eta obra).
- Pietatearen ermita Labrazan: Zaharberritzea.
- Magdalena baseliza Legution: Egitura finkatzea (proiektua).
- San Bartolomeren baseliza Angostinan: Birgaitze integrala (proiektua).

obras subvencionadas en el ejercicio 2019, siendo la subvención concedida de 20.872,17 euros de un importe inicial de 25.240,54 euros.

Elementos Menores: El número total de solicitudes ha sido de 21, de las que se han considerado 7 peticiones, siendo el total de la subvención concedida de 89.994,16 euros de un importe inicial de 100.000,00 euros.

- Lavadero de Caicedo-Sopeña: Restauración.
- Molino en Luna: Restauración integral.
- Rollo jurisdiccional en Lapuebla de Labarca: Restauración y puesta en valor.
- Bolera en Beotegi: Restauración de cubierta y fachadas (Proyecto).
- Fuente Vieja en Aletxa: Proyecto de rehabilitación.
- Fuente en Yécora: Mantenimiento y puesta en valor (Proyecto y Obra).
- Lavadero en Oiardo: Consolidación.

Ermitas. El número total de solicitudes ha sido de 11, de las que se han considerado 9 peticiones, siendo el total de la subvención concedida de 99.107,66 euros de un importe inicial de 100.000,00 euros.

- Ermita San Roque en Retes de Tudela: Restauración de la cubierta (Proyecto).
- Ermita de Ntra. Señora de Granado en Albaina: Restauración de cubierta (Proyecto y Obra).
- Ermita de Ntra. Señora de la Virgen del Campo en Berganzo: Lesión estructural (Proyecto).
- Ermita de Santa Lucía y San Adrián en Añua: Restauración de anexo (Proyecto y Obra).
- Ermita de La Piedad en Labraza: Restauración.
- Ermita de La Magdalena en Legutio: Consolidación estructural (Proyecto).
- Ermita de San Bartolomé en Angostina: Rehabilitación integral (Proyecto).

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- ü Okondoko hilerriko ermita: Paramentuak eta sabai aizunak zaharberritzea.
- ü San Bittor ermita Zaitegin: Teilatua birgaitzea (proiektua eta obra).

Eraikinak. Guztira 5 eskaera jaso dira eta horietatik 4 hartu dira kontuan. Emandako dirulaguntzaren zenbatekoa, guztira, 44.922,32 euro izan da, hasierako 54.759,46 euroko kopurutik.

- ü Kultura erabileretarako eraikina Antoñanan: Teilatua birgaitzea (proiektua eta obra).
- ü Erloju dorrea Salcedon: Sartzen den ura eta zoladura konpontzea.
- ü San Juan Ospitalea Argantzonen: Zurajeak jartzea.
- ü Udaletxea Trebiñun: Barrua egokitzeko obrak.

Ikerkuntza eta dokumentazioa:

Lurralde azterlanak, banakako lanak eta proiektu teknikoak idaztea:

- Ondare historiko eta arkitektonikoren agiri funtsak kudeatzeko aplikazioa - 4. fasea.
- Geoaraba aplikazioa hobetzea.
- Arabako Kantauri aldeko baserrien kontserbazio egoeraren azterketa eta diagnostikoa Amurrio, Aramaio, Artziniega, Aiara, Laudio eta Okondo udalerrietan.
- Arkitektura ondareari buruzko lana idaztea Gasteizko Kuadrillan. Elementu txikiak.
- Arabako ospitale historikoen geolokalizazio eta erreferentziazio proiektua.
- Historia- eta arkitektura-ondarea zaindu eta babesteko gomendioen bilduma hirigintzako plangintza idaztean.
- Beirei buruzko aholkularitza "Arabako historia- eta arkitektura-ondareari buruzko ikerketetako

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL DE ALAVA

- ü Ermita Del Cementerio en Okondo: Restauración de paramentos y falsos techos.
- ü Ermita de San Bittor en Zaitegi: Rehabilitación de cubierta (Proyecto y Obra).

Edificios. El número total de solicitudes ha sido de 5, de las que se han considerado 4 peticiones, siendo el total de las subvención concedida de 44.922,32 euros, de un importe inicial de 54.759,46 euros.

- ü Edificio de usos culturales en Antoñana: Rehabilitación de cubierta (Proyecto y Obra).
- ü Torre del Reloj en Salcedo: Reparación de filtraciones y solado.
- ü Hospital de San Juan en Lapuebla de Arganzón: Colocación de carpinterías.
- ü Edificio del ayuntamiento en Treviño: Obras de acondicionamiento interior.

Investigación y documentación:

Redacción de Estudios Territoriales, Trabajos Individualizados y Proyectos Técnicos:

- Aplicativo de gestión de los fondos documentales del patrimonio histórico-arquitectónico – 4ª Fase.
- Mejora de la app Geoaraba.
- Estudio y diagnóstico del estado de conservación de los caseríos de la zona cantábrica alavesa, municipio de Amurrio, Aramaio, Artziniega, Ayala, Llodio y Okondo.
- Redacción del trabajo sobre patrimonio arquitectónico en la Cuadrilla de Vitoria-Gasteiz. Elementos menores.
- Proyecto de geolocalización y referenciación de hospitales históricos alaveses.
- Compendio de recomendaciones para la conservación y protección del patrimonio histórico-arquitectónico en la redacción del planeamiento urbanístico.
- Asesoría de vidrios para su inserción en el "Compendio de buenas prácticas en intervenciones

jardunbide egokien bilduma"n sartzeko.

- Argazki dokumentazioa Arabako frontoien libururako.
- Emaitzen azterketa eta analisia eraikin historikoetan energia hobetzeko aerogelak dituzten karea gehitutako morteroetan.
- Zuzkidura ekipamenduak jartzea Arabako landa eremuetan. Araiako frontoia.
- ALHko monumentu erlojuen inbentario lanak. - 2. fasea.
- Arabako Kuadrillako 1875-1975eko arkitektura garaikideari buruzko testuak egin eta idaztea. 2019ko ekitaldiko lanarekin jarraitzea.
- Kexaako Monumentu Multzoaren 3Dko jasotze topografikoko lanak.
- "Ondare sareak" story map-a aurkezteko bideoa gaztelaniaz eta euskaraz egitea.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN BETETZE MAILA

Programatutako helburuen betetze maila % 100 ingurukoa izan da.

sobre el patrimonio histórico-arquitectónico de Álava".

- Documentación fotográfica para el Libro frontones de Álava.
- Estudio y análisis de resultados en morteros de cal aditivada con aerogeles para la mejora energética en edificios históricos.
- Implantación de equipamientos dotacionales en entornos rurales alaveses. El frontón de Araia.
- Trabajos de inventario de los relojes monumentales del T.H.A. - 2ª Fase.
- Elaboración y redacción de textos relativos a la arquitectura contemporánea de la Cuadrilla de Álava, 1875-1975. Continuación del trabajo del ejercicio 2019.
- Trabajos de levantamiento topográfico 3D del Conjunto Monumental de Quejana.
- Realización de video en castellano y euskera presentando el Story map: "Redes de Patrimonio".

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos programados ha sido cercano al 100%.